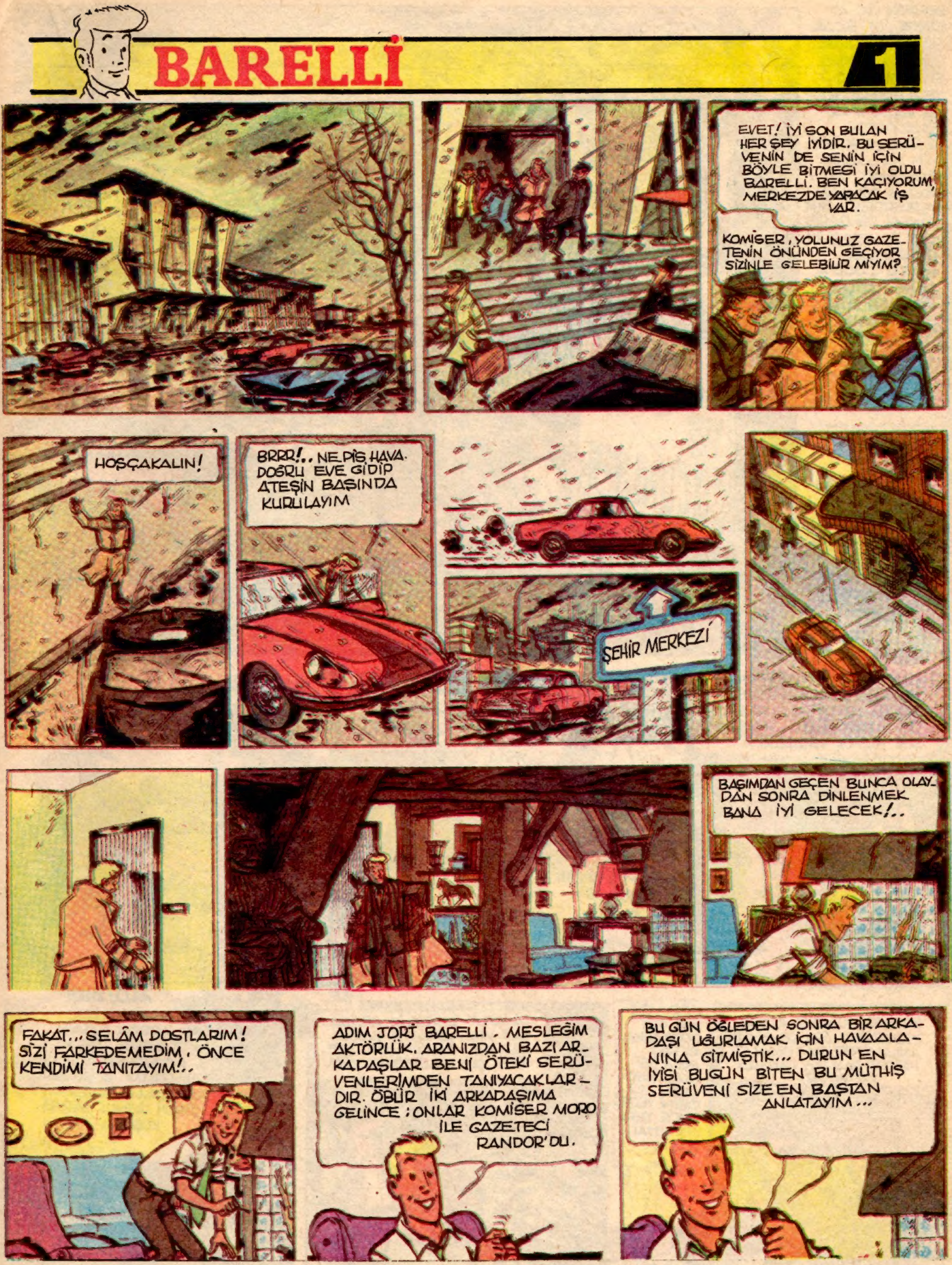


Copyright: Editions du Lombard - Milliyet Çocuk

BUNDAN ÜÇ AY ÖNCE İDİ, SICAK BİR PERŞEMBE GÜNÜ HERKES ŞEHİRDEN PİKNİK YERLERİNE DOĞRU AKIN EDİP BİRAZ OLSUN SERİNLEYEBİLMENİN YOLLARINI ARIYORDU. EN FAZLA TUTULAN YERLERDEN BİR TANESİ DE OASİS ÇAY BAHÇESİ İDİ O SIRALARDA ORADA COCONUTS ADLI ÇOK ÜNLÜ BİR GÜNEY AMERİKA TOPLULUĞU ÇALIŞIYORDU ...
L'OASIS
THE COCONUTS
L'OASIS
35
BU ÜNLÜ ŞARKICIMIZDAN SONRA ŞİMDİ HUZURLARINIZDA HARİKA ÜÇLÜ, HIZLI DANSIN BÜYÜK USTALARI ...
COCONUT'LAR ... İLK ŞARKILARI LİSTELERİ ALT ÜST EDEN : BANANA ... NİAM !.. NİAM !..
HEY!
YEAA!
BANANA NİAM ... NİAM ...
İĞRENÇ! BU KÖTÜ MÜZİĞE İNSANLAR NASIL DAYANIYOR ANLAMIYORUM? SANKİ ŞEHİRDEKİ ŞAMATA ONLARA YETMİYOR.
GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ DOSTLARIM, ELBET HERKES COCONUT'LARIN MÜZİĞİNİ YETERİNCE TAKDİR ETMİYORDU.
NİHAYET SESSİZLİK. ARABALAR YOK, APTALCA ŞARKILAR YOK. EN SONUNDA İSTEDİĞİM ŞEYİ DİNLEYEBİLECEĞİM.
HOU-IC?
ALO! ALO! KARŞINIZDA ARSEN LAVEN. SİZLERE ŞEHİR HİPODROMUNDAN SESLENİYORUM. AT YARIŞLARI BAŞLAYALI ON DAKİKA OLDU.. ŞİMDİ İKİNCİ YARIŞ KOŞULACAK ...
BU YARIŞTA FAVORİ, ŞEYTAN !..

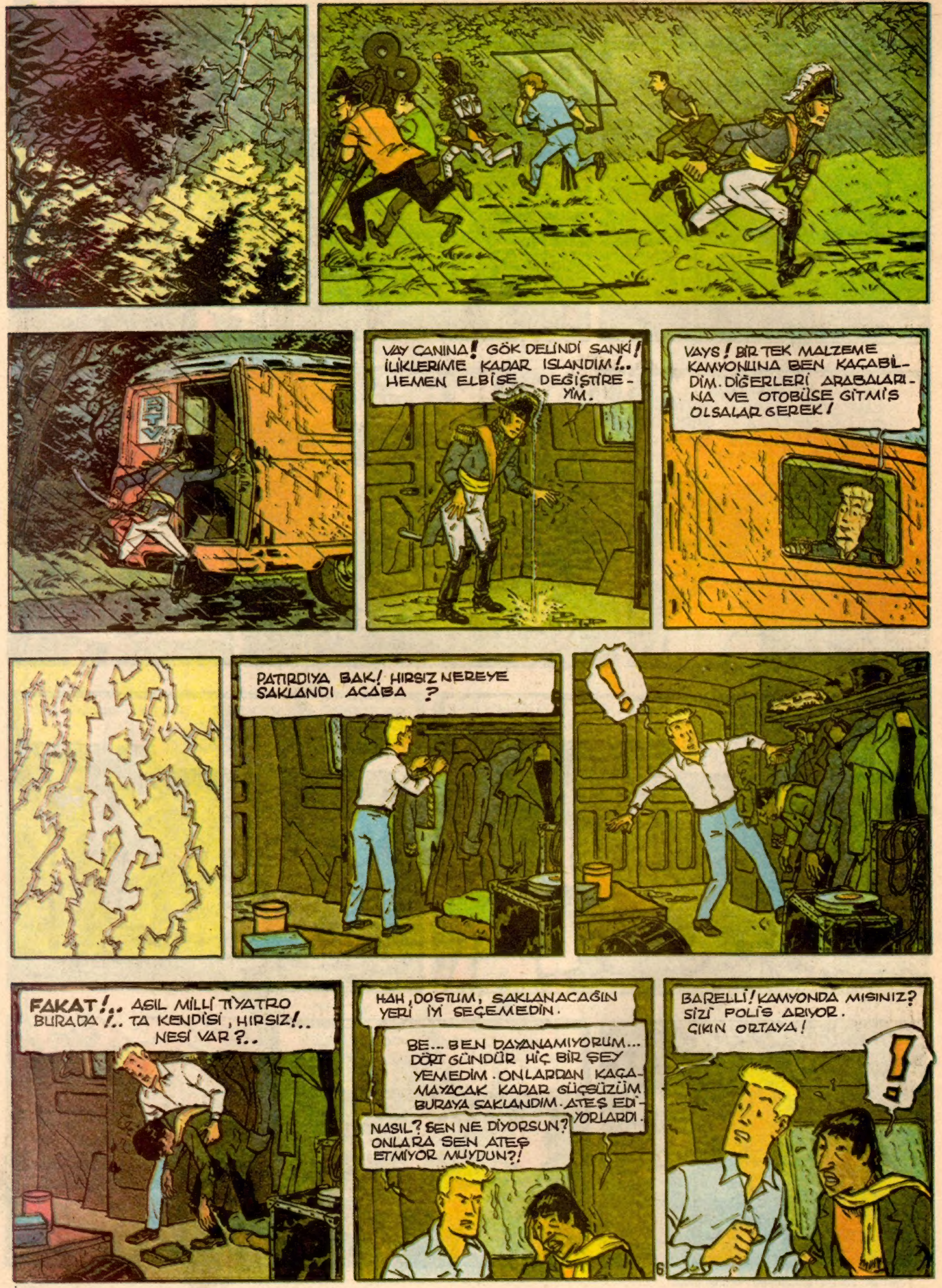
ÇOK MÜTHİŞ BİR SICAK VAR SAYIN SEYİRCİLER. BEN BİLE OTURDUĞUM YERDE TER İÇİNDE KALDIM. ZAVALLI ATLAR NASIL KOŞACAK BİLEMİYORUM.
PAN PAN PAN PAN
!?!?
ŞİMDİ ATLAR ÇIKIŞ YERİNE GELDİLER, SON KOŞUYU DA KAZANAN JERİ ÇOK FORMDA... FAKAT NE OLUYOR... JOKEYİ SICAKTAN BAYILDI...
PAN
PAN
PAN
BU MEVSİMDE AVCILAR MI? KİMSE AV KANUNU TAKMIYOR!
HAYDİ ASLANLARIM! İLERİ! HÜCUM!
EEH! PARDON BEYİM İMPARATORUN ASKERLERİ BURADAN GEÇTİ Mİ?
ASK... ASKER Mİ?!! HAYIR YÜZBAŞIM... YANİ ALBAYIM DEMEK İSTEDİM...
NEREYE GİTTİ BU ADAMLAR? HER ŞEY BU PİS DUMAN YÜZÜNDEN BOZULDU.
İMPARATORUN ASKERLERİ!.. OLAMAZ... HER HALDE BAŞIMA GÜNEŞ GEÇTİ...
AH, SİZ MİSİNİZ BARELLİ. HER ŞEYİ BAŞTAN ALACAĞIZ. DUMAN İŞİ BOZDU.
SİZİ UYARMIŞTIM JİLBERT.
NE O? BENİ TANIMADINIZ MI? BU GENERAL ÜNİFORMALARIYLA HİÇ TE GEZİNTİ YAPANLARI KORKUTMAK GİBİ BİR NİYETİM YOKTU... FAKAT TARİHİ BİR ROMANIN TELEVİZYON İÇİN ÇEKİMİNİ YAPMAKTAYDIK...
İŞTE ASKERLER DE GELDİ... HAYDİ ÇOCUKLAR!
HER ŞEY ANLAŞILDI MI? SİZ ASİLERİ KOVALIYORSUNUZ, ORMANDA PUSU KURDUĞUNUZ SIRADA BİRDEN GEÇİYORLAR, SİZ DE ATEŞ EDİYORSUNUZ. BU SIRADA ASİSTAN DA DUMAN SALIP TÜFEKLERİN BARUT DUMANINI TAKLİT EDECEK.
BU SEFER DİKKAT EDİN GASTON, AZ DUMAN VERİN YOKSA GÖZ GÖZÜ GÖRMÜYOR. HERKES HAZIR MI, KAMERA...
DURDURUN ONU!
?

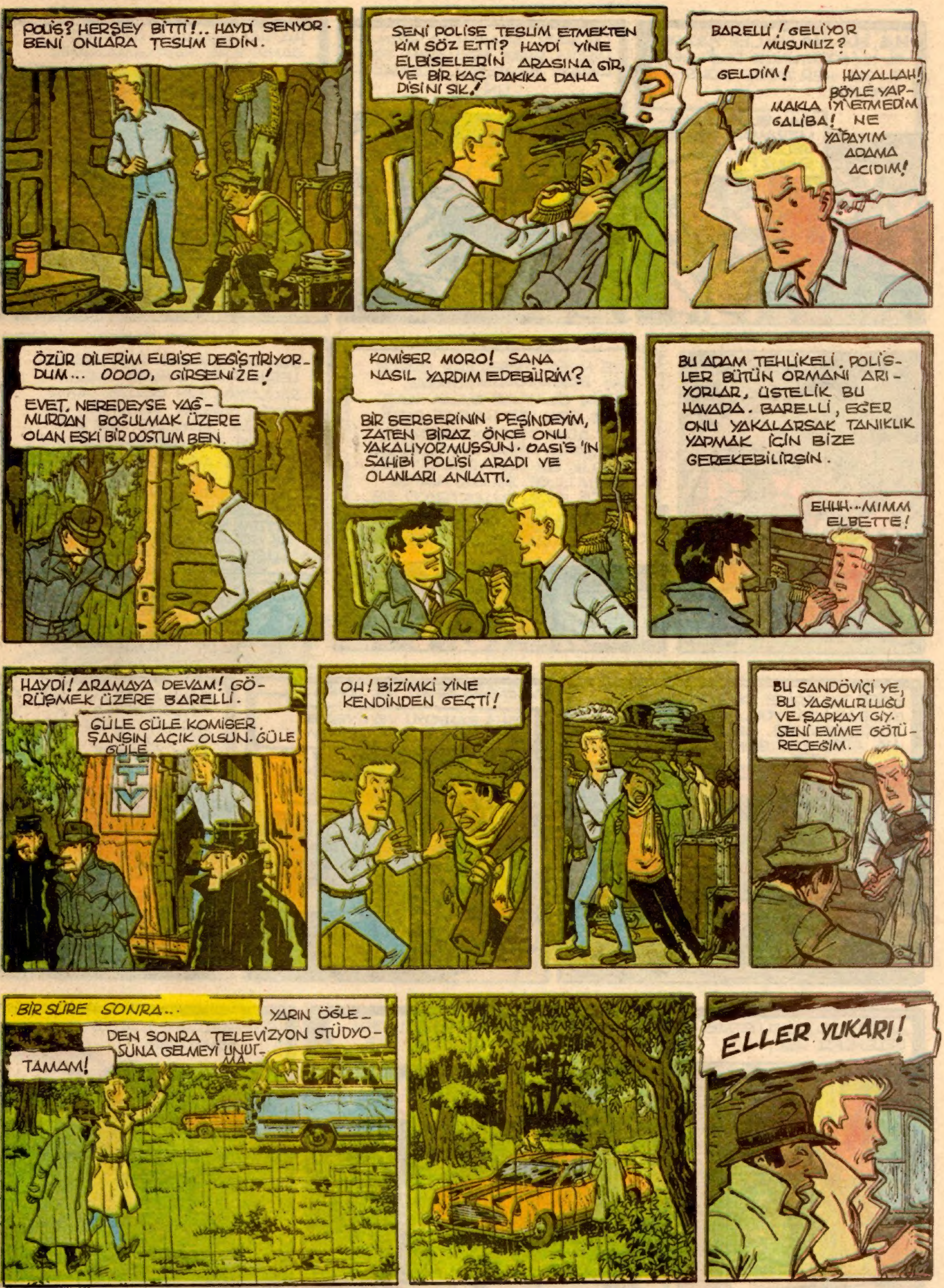
YİNE NELER OLUYOR?
DURDURUN ONU!
!
!
DUUR!
DURDURUN ONU!
ŞİMDİ SANA GÖS-TERİRİM!
ÇIRPINMAN BOŞUNA! SENİ YAKALADIM BİR KERE!
AH! FENA KAÇIRDIM! ÇALILARIN ARDIN-DAN KAYBOLDU!
DURDURUN ONU!
!
!?

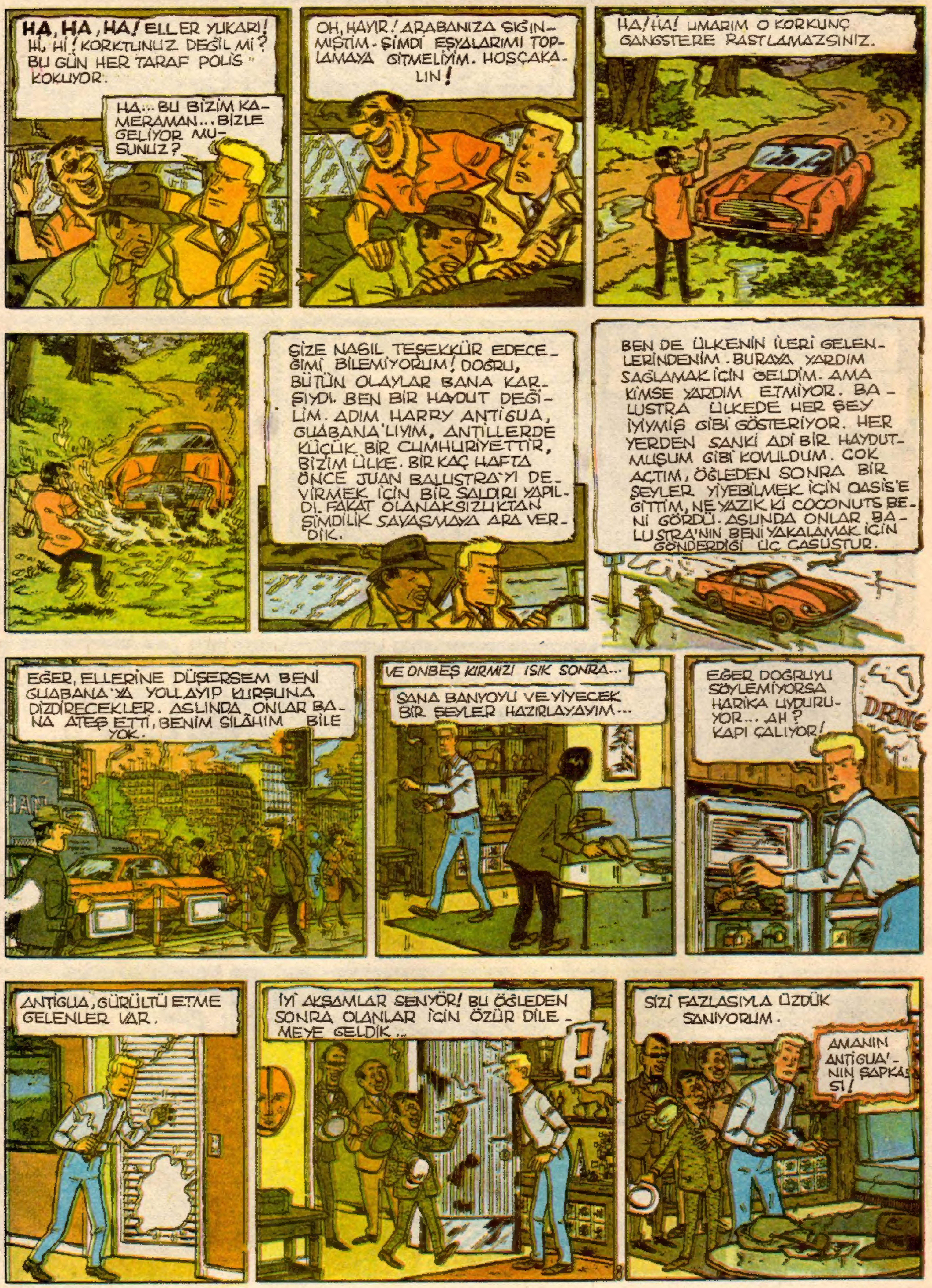
Sürecek

BARELLİ 2

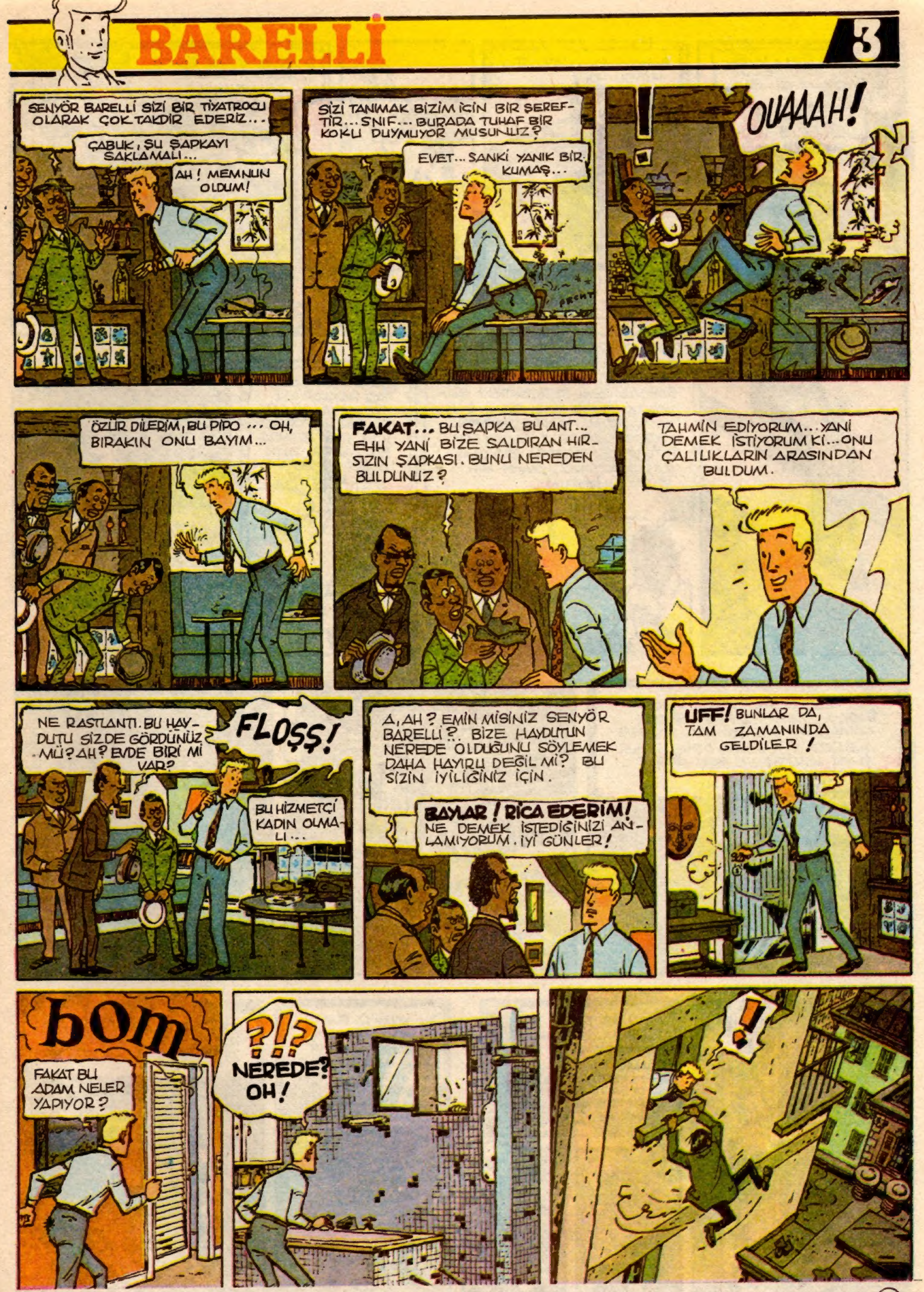
Copyright: Editions du Lombard - Milliyet Çocuk


VAY CANINA! GÖK DELİNDİ SANKİ! İLİKLERİME KADAR ISLANDIM!.. HEMEN ELBİSE DEĞİŞTİREYİM.
VAYS! BİR TEK MALZEME KAMYONUNA BEN KAÇABİLDİM. DİĞERLERİ ARABALARINA VE OTOBÜSE GİTMİŞ OLSALAR GEREK!
PATIRDIYA BAK! HIRSIZ NEREYE SAKLANDI ACABA ?
!
FAKAT!.. ASIL MİLLİ TİYATRO BURADA!.. TA KENDİSİ, HIRSIZ!.. NESİ VAR?..
HAH, DOSTUM, SAKLANACAĞIN YERİ İYİ SEÇEMEDİN.
BE... BEN DAYANAMIYORUM... DÖRT GÜNDÜR HİÇ BİR ŞEY YEMEDİM. ONLARDAN KAÇAMAYACAK KADAR GÜÇSÜZÜM. BURAYA SAKLANDIM. ATEŞ EDİYORLARDI.
NASIL? SEN NE DİYORSUN? ONLARA SEN ATEŞ ETMİYOR MUYDUN?!
BARELLİ! KAMYONDA MISINIZ? SİZİ POLİS ARIYOR. ÇIKIN ORTAYA!
!

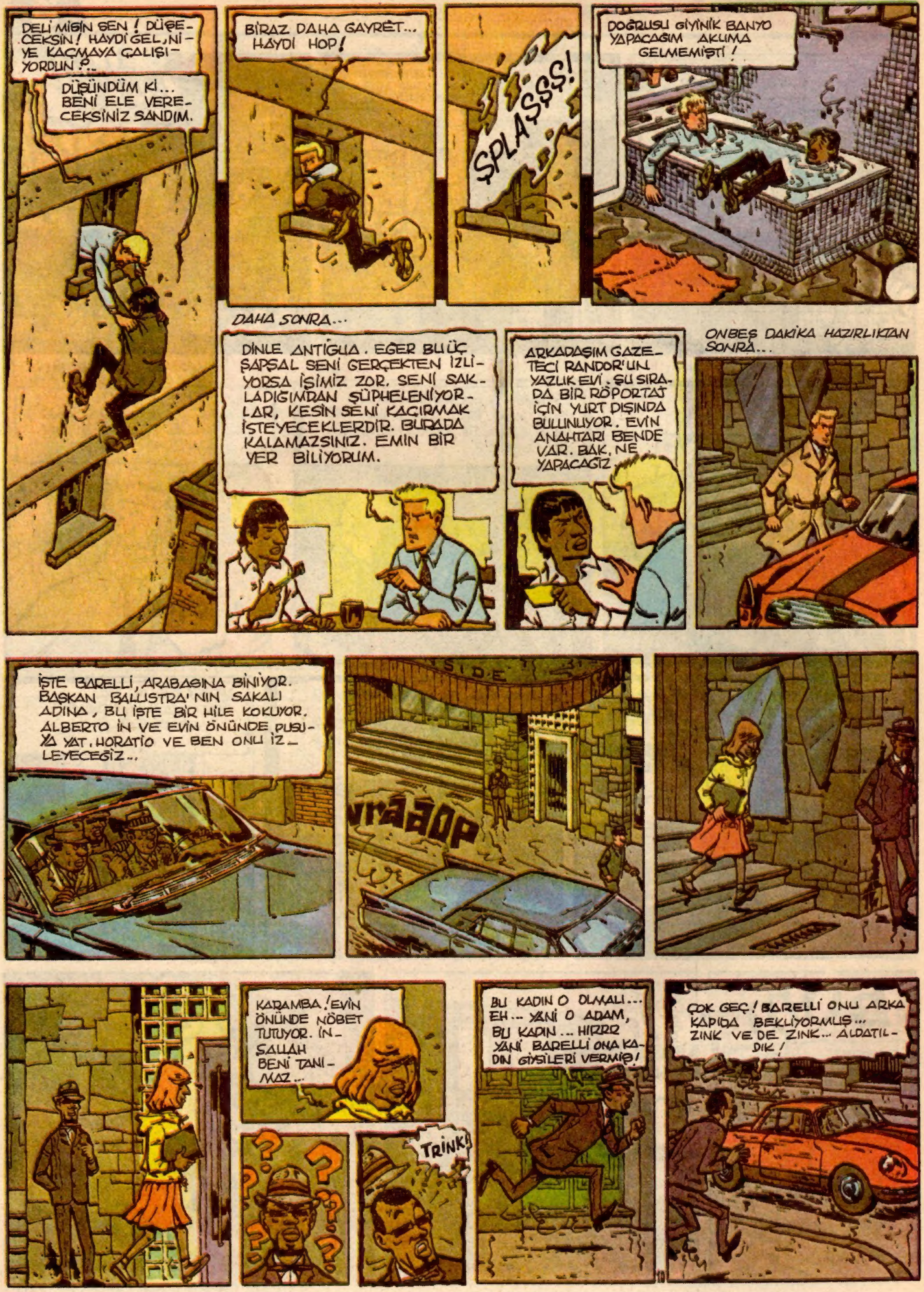

POLİS? HERŞEY BİTTİ!.. HAYDİ SENYOR. BENİ ONLARA TESLİM EDİN.
SENİ POLİSE TESLİM ETMEKTEN KİM SÖZ ETTİ? HAYDİ YİNE ELBİSELERİN ARASINA GİR, VE BİR KAÇ DAKİKA DAHA DİŞİNİ SIK!
?
BARELLİ! GELİYOR MUSUNUZ?
GELDİM!
HAYALLAH! BÖYLE YAPMAKLA İYİ ETMEDİM GALİBA! NE YAPAYIM ADAMA ACIDIM!
ÖZÜR DİLERİM ELBİSE DEĞİŞTİRİYORDUM... OOOO, GİRSENİZE!
EVET, NEREDEYSE YAĞMURDAN BOĞULMAK ÜZERE OLAN ESKİ BİR DOSTUM BEN.
KOMİSER MORO! SANA NASIL YARDIM EDEBİLİRİM?
BİR SERSERİNİN PEŞİNDEYİM, ZATEN BİRAZ ÖNCE ONU YAKALIYORMUŞSUN. OASİ'S 'IN SAHİBİ POLİSİ ARADI VE OLANLARI ANLATTI.
BU ADAM TEHLİKELİ. POLİSLER BÜTÜN ORMANI ARIYORLAR, ÜSTELİK BU HAVADA. BARELLİ, EĞER ONU YAKALARSAK TANIKLIK YAPMAK İÇİN BİZE GEREKEBİLİRSİN.
EHHH...MIMM ELBETTE!
HAYDİ! ARAMAYA DEVAM! GÖRÜŞMEK ÜZERE BARELLİ.
GÜLE GÜLE KOMİSER. ŞANSIN AÇIK OLSUN. GÜLE GÜLE.
OH! BİZİMKİ YİNE KENDİNDEN GEÇTİ!
BU SANDÖVİÇİ YE, BU YAĞMURLUĞU VE ŞAPKAYI GİY. SENİ EVİME GÖTÜRECEĞİM.
BİR SÜRE SONRA...
YARIN ÖĞLEDEN SONRA TELEVİZYON STÜDYOSUNA GELMEYİ UNUTMA.
TAMAM!
ELLER YUKARI!


HA, HA, HA! ELLER YUKARI! Hİ, Hİ! KORKTUNUZ DEĞİL Mİ? BU GÜN HER TARAF POLİS KOKUYOR.
HA... BU BİZİM KAMERAMAN... BİZLE GELİYOR MUSUNUZ?
OH, HAYIR! ARABANIZA SIĞINMIŞTIM. ŞİMDİ EŞYALARIMI TOPLAMAYA GİTMELİYİM. HOŞÇAKALIN!
HA! HA! UMARIM O KORKUNÇ GANGSTERE RASTLAMAZSINIZ.
ŞİZE NASIL TEŞEKKÜR EDECEĞİMİ BİLEMİYORUM! DOĞRU, BÜTÜN OLAYLAR BANA KARŞIYDI. BEN BİR HAYDUT DEĞİLİM. ADIM HARRY ANTİGUA, GUABANA'LIYIM. ANTİLLERDE KÜÇÜK BİR CUMHURİYETTİR, BİZİM ÜLKE. BİR KAÇ HAFTA ÖNCE JUAN BALUSTRA'YI DEVİRMEK İÇİN BİR SALDIRI YAPILDI. FAKAT OLANAKSIZLIKTAN ŞİMDİLİK SAVAŞMAYA ARA VERDİK.
BEN DE ÜLKENİN İLERİ GELENLERİNDENİM. BURAYA YARDIM SAĞLAMAK İÇİN GELDİM. AMA KİMSE YARDIM ETMİYOR. BALUSTRA ÜLKEDE HER ŞEY İYİYMİŞ GİBİ GÖSTERİYOR. HER YERDEN SANKİ ADİ BİR HAYDUTMUŞUM GİBİ KOVULDUM. ÇOK AÇTIM, ÖĞLEDEN SONRA BİR ŞEYLER YİYEBİLMEK İÇİN OASİS'E GİTTİM, NE YAZIK Kİ COCONUTS BENİ GÖRDÜ. ASLINDA ONLAR BALUSTRA'NIN BENİ YAKALAMAK İÇİN GÖNDERDİĞİ ÜÇ CASUSTUR.
EĞER ELLERİNE DÜŞERSEM BENİ GUABANA'YA YOLLAYIP KURŞUNA DİZDİRECEKLER. ASLINDA ONLAR BANA ATEŞ ETTİ, BENİM SİLÂHIM BİLE YOK.
VE ONBEŞ KIRMIZI IŞIK SONRA...
SANA BANYOYU VE YİYECEK BİR ŞEYLER HAZIRLAYAYIM...
EĞER DOĞRUYU SÖYLEMİYORSA HARİKA UYDURUYOR... AH? KAPI ÇALIYOR!
DRING
ANTIGUA, GÜRÜLTÜ ETME GELENLER VAR.
İYİ AKŞAMLAR SENYÖR! BU ÖĞLEDEN SONRA OLANLAR İÇİN ÖZÜR DİLEMEYE GELDİK...
!
SİZİ FAZLASIYLA ÜZDÜK SANIYORUM.
AMANIN ANTİGUA'NIN ŞAPKASI!

Sürecek



Copyright: Editions du Lombard - Milliyet Çocuk


DELİ MİSİN SEN! DÜŞECEKSİN! HAYDİ GEL, NİYE KAÇMAYA ÇALIŞIYORDUN ?..
DÜŞÜNDÜM Kİ... BENİ ELE VERECEKSİNİZ SANDIM.
BİRAZ DAHA GAYRET... HAYDİ HOP!
ŞPLAŞŞŞ!
DOĞRUSU GİYİNİK BANYO YAPACAĞIM AKLIMA GELMEMİŞTİ!
DAHA SONRA...
DİNLE ANTİGUA. EĞER BU ÜÇ ŞAPŞAL SENİ GERÇEKTEN İZLİYORSA İŞİMİZ ZOR. SENİ SAKLADIĞIMDAN ŞÜPHELENİYORLAR, KESİN SENİ KAÇIRMAK İSTEYECEKLERDİR. BURADA KALAMAZSINIZ. EMİN BİR YER BİLİYORUM.
ARKADAŞIM GAZETECİ RANDOR'UN YAZLIK EVİ. ŞU SIRADA BİR RÖPORTAJ İÇİN YURT DIŞINDA BULUNUYOR. EVİN ANAHTARI BENDE VAR. BAK, NE YAPACAĞIZ
ONBEŞ DAKİKA HAZIRLIKTAN SONRA...
İŞTE BARELLİ, ARABASINA BİNİYOR. BAŞKAN BALUSTRA'NIN SAKALI ADINA, BU İŞTE BİR HİLE KOKUYOR. ALBERTO İN VE EVİN ÖNÜNDE PUSUYA YAT. HORATİO VE BEN ONU İZLEYECEĞİZ..
VRAAOP
KARAMBA! EVİN ÖNÜNDE NÖBET TUTUYOR. İNŞALLAH BENİ TANIMAZ...
TRINK!
BU KADIN O OLMALI... EH... YANİ O ADAM, BU KADIN... HIRRR YANİ BARELLİ ONA KADIN GİYSİLERİ VERMİŞ!
ÇOK GEÇ! BARELLİ ONU ARKA KAPIDA BEKLİYORMUŞ... ZINK VE DE ZINK... ALDATILDIK!

HAYIR! HAYIR! OLAMAZ! BANA NASIL YUTTURDULAR... ARKADAŞLARIM NEREDE?
BAK, ALBERTO, AKTÖRÜN ARABASINA BİR KADIN BİNDİ GALİBA. YALNIŞ İZ ÜZERİNDEYİZ. NE DERSİN?
NE DİYORSUN? O KADIN ANTİGUA İDİ! ÇABUK ARABAYI İZLEYELİM!
NEE? O ANTİGUA'MIYDI. BEN TANIYAMADIM... ONU... EMİN MİSİN ALBERTO?
SANA ODUR DİYORUM YA! KADIN GİYSİLERİ GİYMİŞ. HAYDİ GAZA BAS, SERSEM!.. ARABA KÖŞEYİ DÖNDÜ BİLE!..
ANTİGUA KADIN KILIĞINA GİRMİŞ! OLAMAZ!!
SANIYORUM ROLÜMÜZÜ İYİ OYNADIK. PERUĞU DAHA ÇIKARTMA. UNUTMA POLİS DE SENİ ARIYOR...
VAY CANINA! PERUK KAFAMA TAS GİBİ GEÇTİ. ARTİST OLMAK ZORMUŞ!..
BİRAZ MÜZİK DİNLEYELİM. SİNİRLERİMİZE İYİ GELİR.
ŞİMDİ COCONUTS'DEN ÜNLÜ BANANA NİAM-NİAM SONG'U DİNLEYECEKSİNİZ.
BANANA NİAM-NİAM! BANANA NİAM!
ŞARKILARI FENA DEĞİL, NE DERSİN? ÇOK SEVİMLİ BİR BİÇİMDE SÖYLÜYORLAR. BU ADAMLARIN BU KADAR KÖTÜ OLDUKLARINA İNANMAK ZOR!
GRRF! BENİ YAKALAMADAN PEŞİMİ BIRAKMAYACAKLAR!
BANANA NİAM-NİAM!
KARAMBA! KIRMIZI YANDI! AH! BARELLİ'NİN ARABASI ON METRE ÖTEDE! NE ŞANS!..
ZINK!.. BU ADAMLAR NİYE BİZE ÖYLE BAKIYORLAR?
EVET, İŞTE ONLAR!
KALİPSO KRALLARI! MÜTHİŞ ADAMLAR!
ONLARDAN BİR İMZA İSTEYECEĞİM.
ÖZÜR DİLERİM, ŞU RESMİ İMZALAR MISINIZ?
COCONUTS'U GÖRDÜĞÜMÜ BÜTÜN ARKADAŞLARA ANLATACAĞIM!
ÇOK HARİKA SÖYLÜYORLAR DOSTUM!
SİZİN ŞARKILARINIZA BAYILIYORUM. HARİKA!
ARKADA NELER OLUYOR?
ŞEYTAN GÖTÜRSÜN! GİZLİ AJANLARIN CADILLAC'I...
TUUUUTTT...
TRAAATTT!
PİVİT-PVİİT!..
BİR İMZA DA BANA LÜTFEN!
HAYDİ İLERLEYİN! İLERLEYİN! TANRIM!
ŞU KRAVATIMA DA BİR İMZA ATAR MISINIZ?
OH! BAKIN!

NE VAR MIGUEL?
NE Mİ VAR?.. BARELLİ DE HAYRANLARI TARAFINDAN SARILMIŞ...
LÜTFEN İLERLEYİN.. YALVARIRIM... DİNLEYİN BENİ... LÜTFEN!...
EVET BU GEORGES BARELLİ. ÇOK ACELESİ OLMASINA KARŞIN YİNE DE BANA BİR İMZA VERDİ...
N'OLUR BİRAZ ANLAYIŞLI OLUN, AÇILIN... HİÇ VAKTİM YOK... YAKINDA AMERİKAYA BİR TURNE İÇİN Mİ GİDECEĞİM? BELKİ... HAYIR ÜZERİMDE HİÇ RESMİM YOK...
ÇOK ÜZGÜNÜM AMA GİTMEM GEREK... AH, BU SİZİN ADRESİNİZ Mİ?.. EVET, EVET SİZE BİR RESMİMİ YOLLAYACAĞIM... EVET... MERSİ... HOŞÇAKALIN!..
GAZLA, MIGUEL! GAZLA BARELLİ GİDİYOR! ÇABUK!
DİKKAT KALKIYORUM!
GİDİYORLAR! OLUR ŞEY DEĞİL!
ADIOS AMIGOS!
ONLAR DA KURTULDULAR, PEŞİMİZDELER! SIKI TUTUN ANTIGUA, BAK BU VİRAJI NASIL DÖNECEĞİM!
TSSİİİİİİ
DİKKAT, ALFONS ORADA KAL!
EVET, PATRON!
ACELE ET ALFONS!
EVET, PATRON!
ALFONS!
PA-PA-PA-PATRON!
ALFONS!
PA-PA-PA-PATRON!
KARAMBA! MERDİVENE ÇARPTIM!
NEREDESİN ALFONS?!
NEREDESİNİZ, PATRON?

Sürecek

BARELLİ 4

Copyright: Editions du Lombard - Milliyet Çocuk

NERDEYSE GELDİK. ARKADAŞIM RANDOR'UN EVİ AZ UZAKTA.
İŞTE BURASI!
BURADA YETERİNCE YİYECEK DE VAR. AMAN SAKIN, EVDEN DIŞARI ÇIKAYIM, IŞIKLARI YAKAYIM DEME.
SENYOR BARELLİ, ÜLKEM ADINA SİZE ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM. GUABANA SİZE MİNNET DUYACAKTIR.
HMM... EVET... TEŞEKKÜR EDERİM. İKİ GÜN SONRA UĞRARIM.
ANTİGUA'NIN DOĞRU SÖYLEDİĞİNDEN BİR EMİN OLABİLSEM! ACABA ONA İNANMAKLA HATA MI ETTİM?
VE YARIM SAAT SONRA...
DERGİLERDE GUABANA HAKKINDA ÇIKAN RÖPORTAJLARA BİR GÖZ ATARSAM BELKİ BİR ŞEYLER ÖĞRENEBİLİRİM.
GUABANA GENÇ VE MUTLU BİR ÜLKE
BAŞKAN BALLISTRA KÜÇÜK BİR KENT OLAN PUERTO-MAONTO'YU ZİYARETİ SIRASINDA ÇAĞDAŞ BİR KENTTEN GÖRÜNTÜLER.
BAŞKAN BALLISTRA'NIN KENTİ ZİYARETİ SIRASINDA SÖYLEDİĞİ NUTUK
SEVGİLİ GUABANILAR, ÜLKEMİZ GÜNEY DENİZİNİN EN ZENGİN ÜLKELERİNDEN BİRİDİR. KİŞİ BAŞINA GELİR HER GÜN YÜKSELMEKTEDİR..., HERKESİN BİR ARABASI VARDIR. KONUT SORUNU YOKTUR...
GUABANA YER YÜZÜ CENNETİ
GUABANA MUTLULUKLAR ÜLKESİ
RİO DE LA BANA GUABANA'NIN BAŞKENTİ VE EN ÖNEMLİ LİMANI
ÜLKENİN EN ÖNEMLİ İHRAÇ MADDESİ MUZDUR, SONRA TÜTÜN GELİR.
RESİMDE MUZ YÜKLEYEN İŞÇİLERİ GÖRÜYORSUNUZ.
TABİİ BÜTÜN BUNLAR ÇOK GÜZEL! AMA ACABA GUABANA'NIN GERÇEK YÜZÜ MÜ? BANA ÇOK ABARTILMIŞ GİBİ GELDİ... DİĞER TARAFTAN COCONUT'LAR HİÇ TE KÖTÜ ADAMLARA BENZEMİYOR. EN İYİSİ BİR UYKU ÇEKEYİM. ÇOK YORULDUM.
ERTESİ SABAH...
DRRRING
DRRRING
DRRRING
ALO?.. TİYATRO MU? AH, GÜNAYDIN BAY STRAVİSKİ... EVET, ELBETTE YARIM SAAT SONRA ORADAYIM...
HEY! BİR DAKİKA LÜTFEN!..
?!

GENE Mİ SİZ?
BAY BARELLİ, ANTİGUA'YI SAKLADIĞINIZI İNKÂR ETMEYİN. SİZE SON DEFA O HAYDUTU BİZE VERİN DİYORUM!
BEN DE SİZE ! ZIRT ERENKÖY DİYORUM! ANTİGUA'NIN NEREDE OLDUĞUNU BİLMİYORUM. ŞİMDİ ŞUNUN TADINA BAKMAK İSTEMİYORSAN ÇABUK KAYBOL!
O ZAMAN SENYOR, ARAMIZDA SAVAŞ BAŞLAMIŞTIR. EVET SENYOR! LOS SAVAŞOS!
YAPACAK BİR ŞEY YOK! HERİF KEÇİ GİBİ İNATÇI! BELKİ ONA HAZIRLADIĞIMIZ SÜRPRİZ FİKRİNİ DEĞİŞTİRİR.
BAY BARELLİ, BİRAZ BAKAR MISINIZ LÜTFEN?
NE VAR?
ARABAMIN CAMINDA BAKIN NE BULDUM! OLUR ŞEY DEĞİL BİR TEHDİT MEKTUBU... OYSA BENİM HİÇ DÜŞMANIM YOKTUR!
ALLAH ALLAH? NEDEN BANA YAZDIKLARI MEKTUBU BAY DAKOTE'NİN ARABASINA KOYDULAR?
OH! EVET! BAY DAKOTE'NİN ARABASI BENİMKİNİN EŞİ. ADAMLAR YANILDI!
BAY DAKOTE! DİKKAT ET!..
?
BLONG
ÇOK SEÇ!
BU BİR SKANDAL! YEPYENİ ARABA BÖYLE DÖKÜLÜR MÜ! BU SABOTAJDIR!!
DAHA İYİSİ SÖYLENEMEZDİ...
NE OLUYOR GİDİP BAKALIM.
?
!
?
ADİOS AMİGOS!
YARIM SAAT SONRA TİYATRODA...
SEVGİLİ BARELLİ, BÜROMA KADAR GELİR MİSİNİZ? ÖNEMLİ BİR ŞEY KONUŞMAK İSTİYORUM...
DİKKAT!..

SCRÄSCH
ÖZÜR DİLERİM, BAYLAR! ÇOK ÜZÜLDÜM. BİR KOLONU TAŞIYORDUK Kİ .. GÖRÜNMEZ KAZA!..
GÖRÜNMEZ KAZA HA? SÖYLE ÇABUK SANA BU KOLONU ÜSTÜME DEVİRMEN İÇİN KİM PARA VERDİ!..
F.F- FAKAT B-BAY BA-BARELLİ. Y-YEMİN EDERİM Kİ..
HAYDİ BARELLİ, SAKİN OL, OLUR BÖYLE ŞEYLER.
EHH... ÖZÜR DİLERİM... BİRDEN SİNİRLENDİM...
SİZİ ÇAĞIRMAMIN NEDENİ ŞU BARELLİ: BEŞ HAFTA SONRA GUABANA DEVLET BAŞKANI RESMİ KONUK OLARAK BURAYA GELİYOR. KENDİSİ BİR SHAKESPEARE HAYRANI OLDUĞU İÇİN HÜKUMET ONUN ŞEREFİNE BİR GALA TERTİPLEMEMİZİ İSTEDİ. VENEDİK TACİRİNİ OYNAYACAĞIZ, VE BAŞ ROLÜ SİZE TEKLİF EDİYORUM.
MEMNUNİYETLE BAY STRAVİSKİ.
İŞTE SENARYO, REJİSÖR BİR TAKIM DEĞİŞİKLİKLER YAPTI. BİR İNCELEYİN.
İŞE BAK! NEREYE BAK SAM KARŞIMA GUBANA'LILAR ÇIKIYOR!
MERSİ BAY STRAVİSKİ.
BAŞ ROLÜ BANA TEKLİF ETTİLER, ODAMDA ŞUNA BİR GÖZ ATAYIM ...
!
YO HAYIR! ODAMA KADAR GELİP BENİ RAHATSIZ ETMENİZE İZİN VEREMEM BAY COCONUT.
?
!!
??
!
FAKAT? FAKAT!!
ENRİKO RAVİOLİNİ! ZAVALLI DOSTUM. TABİİ BURAYA OTHELLO RÖLÜ İÇİN GELDİN! BENSE SENİ BİRİNE BENZETTİM... NEYSE ANLATMASI ZOR...
BAKIYORUM ARTIK DOSTLARINI BÖYLE KARŞILIYORSUN. BENSE SANA BİR MERHABA DEMEYE GELMİŞTİM... NEYSE ... BAK, GEÇEN GÜNKÜ SERSERİNİN SAKLANDIĞI YERİ BULMUŞLAR.
NEEE!

Sürecek

BARELLİ

5

Copyright: Editions du Lombard - Milliyet Çocuk

AAA! BU KAPI DA AÇIK MIŞ!
TUTUN ONU AMİGOS!
BU BAY BARELLİ! BU, AKŞAM SİZDEN ÜMİDİ KESMİŞTİK! DOSTLARINIZ LA BİRLİKTE Mİ GELDİ NİZ?
EHH.. HMM.. İYİ AKŞAMLAR BAY BARON!
GİRİNİZ BAYLAR! HOŞ GELDİNİZ!
SAYGILARIMI SUNA RIM BAYAN. GECİK TİĞİM İÇİN ÖZÜR Dİ LERİM. BEN... EHH..
TVİST TVİST... ABİDİK - GUBİDİK TVİST..
SEVGİLİ DOSTLARIM İŞTE GEORGES BARELLİ VE BERA BERİNDE GETİRDİĞİ DOSTLARI ÜNLÜ COCONUT'LAR..
OH, BAY BARELLİ SİZİ ARAMIZDA ...
SİZİN HİÇ BİR PİYESİNİZİ KAÇIRMIYORUM!
BARELLİ İLE GELMENİZ NE İYİ!
TİYATRO VE SAHNENİN BİR KOALİSYONU BU!
SEVGİLİ COCONUT LAR BİZE SON ŞARKINIZI SÖYLER MİSİNİZ? DOSTLARIMIZ BANA-BANA DANSI YAPSINLAR..
EVET, FAKAT... YANİ ...
İŞTE SİZE BİR GİTAR. BAŞLAYIN ...
BARELLİ'Yİ GÖZDEN KAÇIRMAYIN.
BUYURUN BAY BARELLİ. BİZDE SİZİNLE BU YENİ DANSI DENEYELİM!
1 BANA-BANA DANSI YAPANLAR BİRBİRLERİNE SIRTLARINI DÖNÜP SIÇRARLAR.
2 TEK AYAK ÜSTÜNDE SEKERKEN EL ÇIRPARLAR...
3 BİR BACAKLARINI HAVAYA KALDIRIRKEN ELLERİNİ ARKADA ÇIRPARLAR
4 SONRA YER DEĞİŞTİRİRLER.
5 SIÇRAYARAK KENDİ ETRAFLARINDA DÖNERLER.
6 VE İLK HAREKETİ BAŞTAN ALIRLAR
BANANA NIAM-NIAM
BOUM BOUM
OHHH! NE KORKUNÇ! O KADAR GÜZEL DANS EDERKEN BİRDEN BAYILDI! NESİ VAR ACABA?

OHH, BAŞIM! AHH, BAŞIM! ÇOK FENAYIM!
BİR DOKTOR ÇAĞIRMAMIZI İSTER MİSİNİZ?
HAYIR, MERSİ... EVE GİDEYİM... GE-CER.
SENİ BİZ GÖTÜRELİM AMİGO...
VAH ZAVALLI AMİGO!
KOCAM BAY BARELLİ İLE İLGİLENECEK...
FAKAT O BİZİM AZİZ AMİGOMUZ, BAYAN.
HER HANGİ BİR ŞEKİLDE BANA İHTİYACINIZ OLURSA ÇEKİNMEYİN!
MERSİ BAY BARON ÇOK İYİSİNİZ...
İŞTE ZAVALLI BARON GİTTİ. BU HASTALIK NUMARASINI COCONUT'LARDAN KURTULMAK İÇİN YAPTIĞIMI BİLSEYDİ. ONLARI ATLATTIM.
AKLIMA BİR FİKİR GELDİ. RANDOR ŞU SIRADA PORTO RİCO'NUN BAŞKENTİ SAN JUAN'DA BULUNUYOR. ONDAN GUABANA'YA GİDİP RÖPORTAJ NUMARASIYLA BİR ARAŞTIRMA YAPMASINI İSTEYECEĞİM. BAKALIM ANTİGUA MI HAKLI, ÖTEKİLER Mİ?..
ALO, HANIMEFENDİ, PORTO RİCO SAN JUAN'DA OTEL SİVER'İN TELEFON NUMARASI?
VE YARIM SAAT SONRA...
ANTİGUA'NIN SAMİMİ OLDUĞUNA İNANIYORUM. GUABANA'DA İŞLERİN İYİ GİTMEDİĞİNİ GÖRÜRSEN ADAM HAKLI DEMEKTİR. ÇABUK OL!
San Juan
Mayaguez
Ponce
PUERTO RICO
GUABA
HİÇ MERAK ETME DOSTUM. BANA GÜVENMELİSİN. BU ARAŞTIRMAYI YAPACAĞIM. HARİKA BİR RÖPORTAJ OLACAK...
VE ERTESİ SABAH...
OOO... GÜNAYDIN BARELLİ. BAKIN SON KONUKLAR DAHA ŞİMDİ GİDİYORLAR.
ARKADAŞLARINIZ ÇILGINLAR GİBİ EĞLENDİLER!
KUKLU... HIK... BARELLİ GEL EĞLENİRİZ... HIK!
İŞTE BAK? NE İLGİNÇ, ELİMDEKİ ANAHTAR TIPKI ŞİŞEYE BENZİYOR.
BANANA NİAM-NİAM BANANA-NİAM NİAM!
BU DURUMDA ÇOK UZAĞA GİDEMEZLER!
vroap-v
TSSİİİİİ
OH!
bang
COCONUTS HASTANE...
GUBANA'LI ÜNLÜ TRİO COCONUTS GEÇİRDİKLERİ TRAFİK KAZASINDAN SONRA HASTANEDE GÖRÜLÜYOR...
BÖYLELİKLE ANTİGUA SANA İYİ HABER GETİRDİM SAYILIR, EN AZ İKİ HAFTA RAHAT EDERSİN...
SSSTT... BİR DAKİKA! KAPININ ARKASINDA BİRİ VAR!

BEN DE BİR ŞEYLER DUYDUM, SEN SAKLAN BEN BAKARIM.
OH, PARDON, SİZ MİSİNİZ BAY BARELLİ..BEN..
AH?.. BU VENSAN BABA RANDOR'UN BAHÇEVANI
ÇOK GEÇ!..
GEÇİYORDUM... SESLER DUYDUM... O ZAMAN GELİP BİR BAKMAK İSTEDİM, ANLIYORSUNUZ YA BURADA KİMSE OTURMUYOR.
ÇOK İYİ YAPMIŞSINIZ... TAMAM... GÜLE GÜLE VENSAN BABA...
HMM... BAY RANDOR KENDİSİ YOKKEN EVİNİ BIRAKMAKLA KİBARLIK EDİYOR. AMA O DA BAŞKALARINI DAVET EDERSE OLUR MU CANIM
BAHÇIVAN BENİ GÖRDÜ NE YAPMALI?
KORKACAK BİR ŞEY YOK. KENDİ HALİNDE BİR ADAMDIR... ŞİMDİ GİTMELİYİM ANTİGUA...
SANA GAZETELERİ BIRAKIYORUM. ONLARLA OYALANIRSIN... HOŞÇAKAL!
OYALANMAK MI? GRRR! ÜLKEMDE İŞLER İYİ GİTMEZKEN BEN NASIL BURADA KEYİF ÇATARIM.
VE GÜNLER SONRA...
GÜNAYDIN DOSTLARIM. MİGUEL VE ALBERTO İÇİN İYİ HABER: ALÇILARI YAKINDA ÇIKIYOR.
NEE? BAŞIMDAKİ BU SARGILAR YÜZÜNDEN DUYAMIYORUM.
HAA! AKLIMA GELDİ, BABAM BAY RANDOR'UN YANINDA BAHÇEVANDIR, ORADA DOSTUNUZ BARELLİ'YE RASTLAMIŞ YANINDA DA SİZDEN BİRİ VARMIŞ...
NE DİYOR?
BROB-BROB?..
NEN VAR? NELER OLUYOR?
PUFF... AZ KALDI BİR HASTADAN VE BİR DEREDEN OLUYORDUNUZ. BİZE BİR İYİLİK YAPIN BAYAN, BABANIZIN ÇALIŞTIĞI YERİN ADRESİNİ VERİN.
MEMNUNİYETLE BAYIM.
HERŞEY TAMAM AMİGOS, KUŞU YUVASINDAN ALACAĞIZ! ŞİMDİ GARAJDAN ARABAMIZI ALALIM!
NELER OLUYOR?
TAMAM MİGUEL!
NEDEN BÖYLE APAR TOPAR HASTANEDEN ÇIKTIK?.. DOKTOR KIZGIN GÖRÜNÜYORDU!
TAKMA KAFANI! YAKINDA ÖĞRENİRSİN! BAŞINDAKİ SARGILAR GÖRMENİ DE ENGELLEMİYOR YA?
BİR SAAT SONRA...
İŞTE ANTİGUA'NIN SAKLANDIĞI EV. ONU GAFİL AVLAMAMIZ LÂZIM!
?

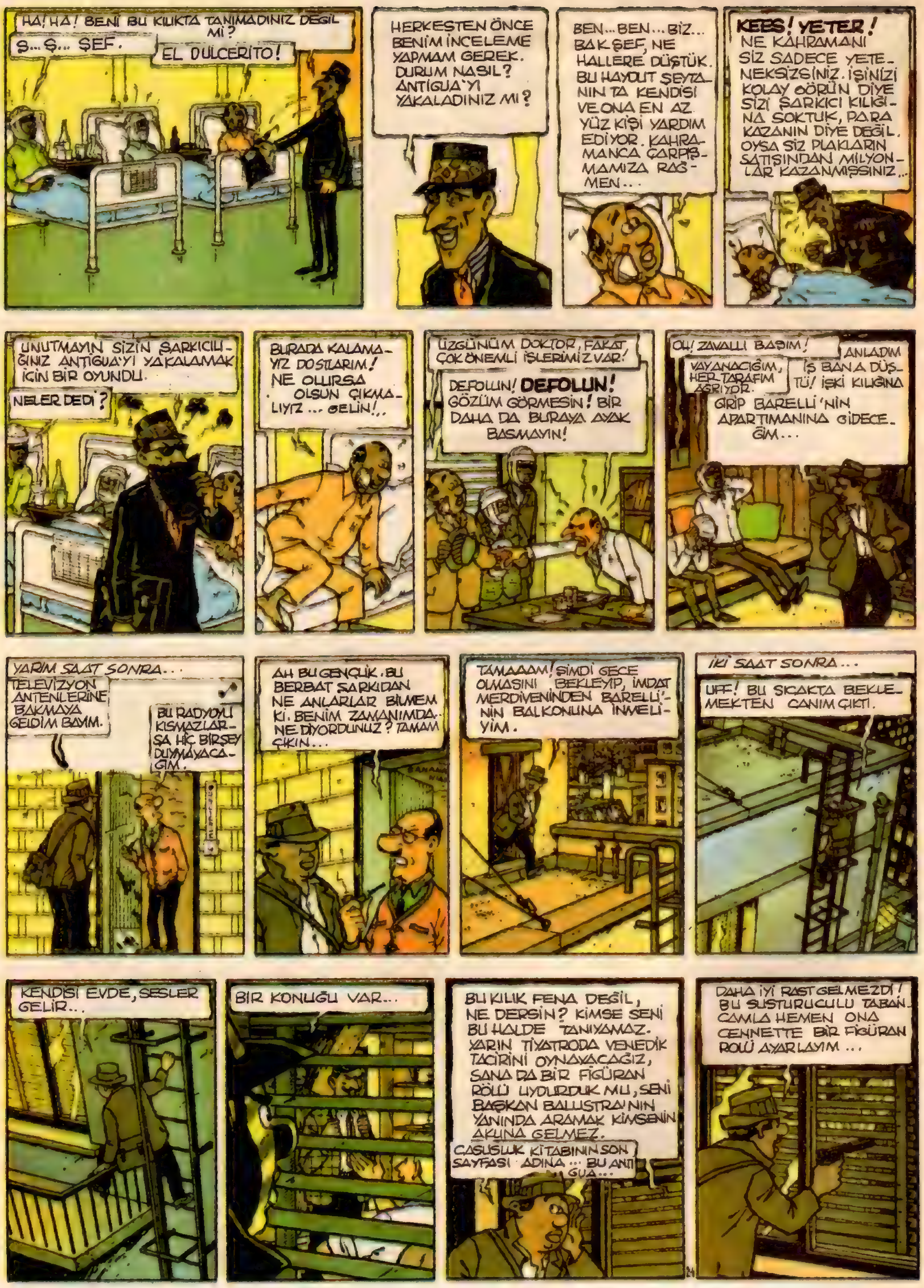
Sürecek

BARELLİ 5

Copyright: Editions du Lombard - Milliyet Çocuk

HORATİO, ATEŞİ YAK... ATEŞ!.. EVET, EVET YAAKK!
BU... BUNU YAPAMAZSI-NIZ! BU KADAR CANİ OLAMAZSIN!
AA? ATEŞ Mİ?
NE KORKUNÇ! ANTİGUA NEDEN BURADA DEĞİL? ACABA ONA GÜVENMEKLE HATA MI ETTİM?
HEH! HEH! ARTIK GÜLME SIRASI BİZDE!
HAH! HAH! HUH! HUH!
?
HA! HA! HA! HU! HU! HU! AYAĞIM! Hİ! Hİ!
GALİBA ŞİMDİ KEÇİLERİ KA-ÇIRDI!
OO ZAVALLI HAYVAN AZ KALSIN YANACAKTI... NE FECİ!
ŞİMDİ SORGUYA BAŞLAYALIM!
!
?
OH! ANTİGUA!!
ANTİGUA?
AH! ANTİGUA!
BOF
AGRRR! ŞİMDİ YAKALADIM SENİ!
PAF!
GRSCH!
UHH!
AYY!
PAN
PAN
ANTİGUA!!
AAH

UFF! KİMSE YARALANMAMIŞ! HADİ ANTİGUA, PATLAT BİR TANE.
VE HOP!..
BAF
HAYIR! HAYIR! ATEŞ ETME!
TAMAM! TAMAM! ONLARI ÖLDÜREMEYECEĞİM. FAKAT ONLAR ÖLÜMÜ BİN KEZ HAK ETTİLER!
BİR GÜN HER ŞEY AYDINLANACAK VE GUABANA HUZURA KAVUŞACAK!
İŞTE O ZAMAN YAPTIKLARINIZA PİŞMAN OLACAKSINIZ!
ANTİGUA, NUTUK ATMAYI BIRAK TA BENİ ÇÖZ. SÖYLE BAKALIM EVİ NİYE TERKETTİN?
ORMANDA İLK KALDIĞIM YERE GİDİP GÖMDÜĞÜM BU VALİZİ ÇIKARTTIM.
İÇİNDE NE VARDI Kİ BU KADAR ZAHMETE GİRDİN?
KENDİNE BAK. BURADA ON MİLYON BANONZAS VAR.
VAY PARALARA BAK!
BU PARAYI GUABANANIN VATANSEVERLERİNDEN TOPLADIK. BU PARA İLE YOKSULLARA, DEPREMZEDELERE FALAN YARDIM EDECEĞİZ TAMAM MI?
ACABA BU PARAYI ÇALDI MI? BİR EMİN OLABİLSEM!
ANTİGUA, HAYDİ GEL BİZE GİDELİM. BURADA NASILSA ARTIK EMNİYETTE DEĞİLİZ. AKLIMA BİR FİKİR GELDİ. SANA ORADA ANLATACAĞIM.
BU SIRADA...
BAYLAR BU YAPTIĞINIZ AFFEDİLMEZ. HASTANEDEN TAM İYİLEŞMEDEN ÇIKIYORSUNUZ VE ŞİMDİ DAHA BETER DURUMDA GERİ GELİYORSUNUZ... AKLINIZI BAŞINIZA TOPLAYIN!
NELER DİYOR?..
ÖZÜR DİLERİM, DOKTOR BAYLARIN BİR ZİYARETÇİSİ VAR.
İYİ AKŞAMLAR, SENYORLAR.

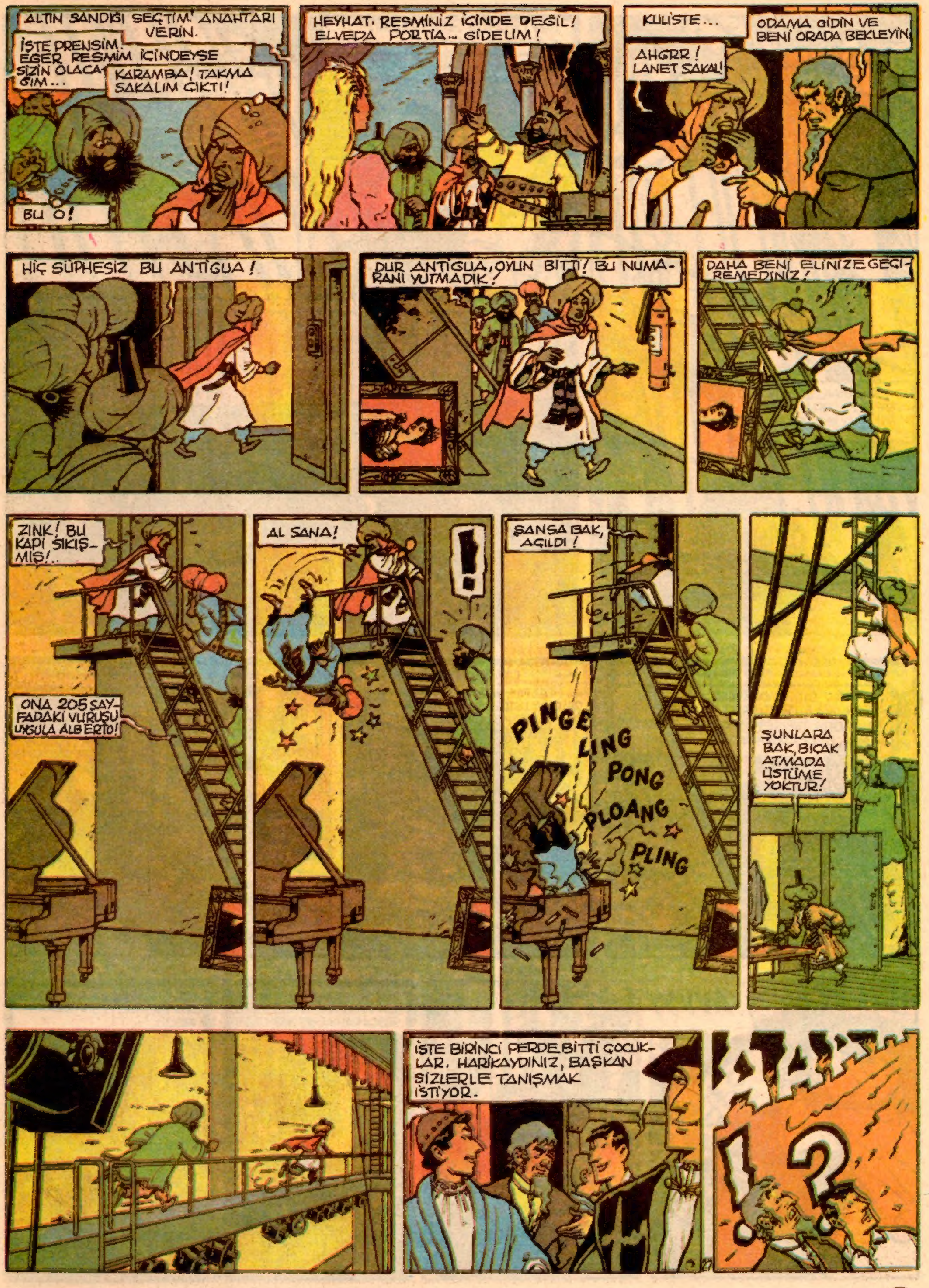

HA! HA! BENİ BU KILIKTA TANIMADINIZ DEĞİL Mİ?
Ş... Ş... ŞEF.
EL DULCERITO!
HERKESTEN ÖNCE BENİM İNCELEME YAPMAM GEREK. DURUM NASIL? ANTİGUA'YI YAKALADINIZ MI?
BEN... BEN... BİZ... BAK ŞEF, NE HALLERE DÜŞTÜK. BU HAYDUT ŞEYTANIN TA KENDİSİ VE ONA EN AZ YÜZ KİŞİ YARDIM EDİYOR. KAHRAMANCA ÇARPIŞMAMIZA RAĞMEN...
KEES! YETER! NE KAHRAMANI SİZ SADECE YETENEKSİZSİNİZ. İŞİNİZİ KOLAY GÖRÜN DİYE SİZİ ŞARKICI KILIĞINA SOKTUK, PARA KAZANIN DİYE DEĞİL. OYSA SİZ PLAKLARIN SATIŞINDAN MİLYONLAR KAZANMIŞSINIZ...
UNUTMAYIN SİZİN ŞARKICILIĞINIZ ANTİGUA'YI YAKALAMAK İÇİN BİR OYUNDU.
NELER DEDİ?
BURADA KALAMAYIZ DOSTLARIM! NE OLURSA OLSUN ÇIKMALIYIZ... GELİN!..
ÜZGÜNÜM DOKTOR, FAKAT, ÇOK ÖNEMLİ İŞLERİMİZ VAR!
DEFOLUN! DEFOLUN! GÖZÜM GÖRMESİN! BİR DAHA DA BURAYA AYAK BASMAYIN!
OH! ZAVALLI BAŞIM!
VAYANACIĞIM, HER TARAFIM AĞRIYOR.
ANLADIM İŞ BANA DÜŞTÜ! İŞKİ KILIĞINA GİRİP BARELLİ'NİN APARTIMANINA GİDECEĞİM...
YARIM SAAT SONRA...
TELEVİZYON ANTENLERİNE BAKMAYA GELDİM BAYIM.
BU RADYOYU KISMAZLARSA HİÇ BİRŞEY DUYMAYACAĞIM.
AH BU GENÇLİK. BU BERBAT ŞARKIDAN NE ANLARLAR BİLMEM Kİ. BENİM ZAMANIMDA... NE DİYORDUNUZ? TAMAM ÇIKIN...
TAMAAAM! ŞİMDİ GECE OLMASINI BEKLEYİP, İMDAT MERDİVENİNDEN BARELLİ'NİN BALKONUNA İNMELİYİM.
İKİ SAAT SONRA...
UFF! BU SICAKTA BEKLEMEKTEN CANIM ÇIKTI.
KENDİSİ EVDE, SESLER GELİR...
BİR KONUĞU VAR...
BU KILIK FENA DEĞİL, NE DERSİN? KİMSE SENİ BU HALDE TANIYAMAZ. YARIN TİYATRODA VENEDİK TACİRİNİ OYNAYACAĞIZ, SANA DA BİR FİGÜRAN RÖLÜ UYDURDUK MU, SENİ BAŞKAN BALUSTRA'NIN YANINDA ARAMAK KİMSENİN AKLINA GELMEZ.
CASUSLUK KİTABININ SON SAYFASI ADINA... BU ANTİGUA...
DAHA İYİ RAST GELMEZDİ! BU SUSTURUCULU TABANCAMLA HEMEN ONA CENNETTE BİR FİGÜRAN ROLÜ AYARLAYIM...

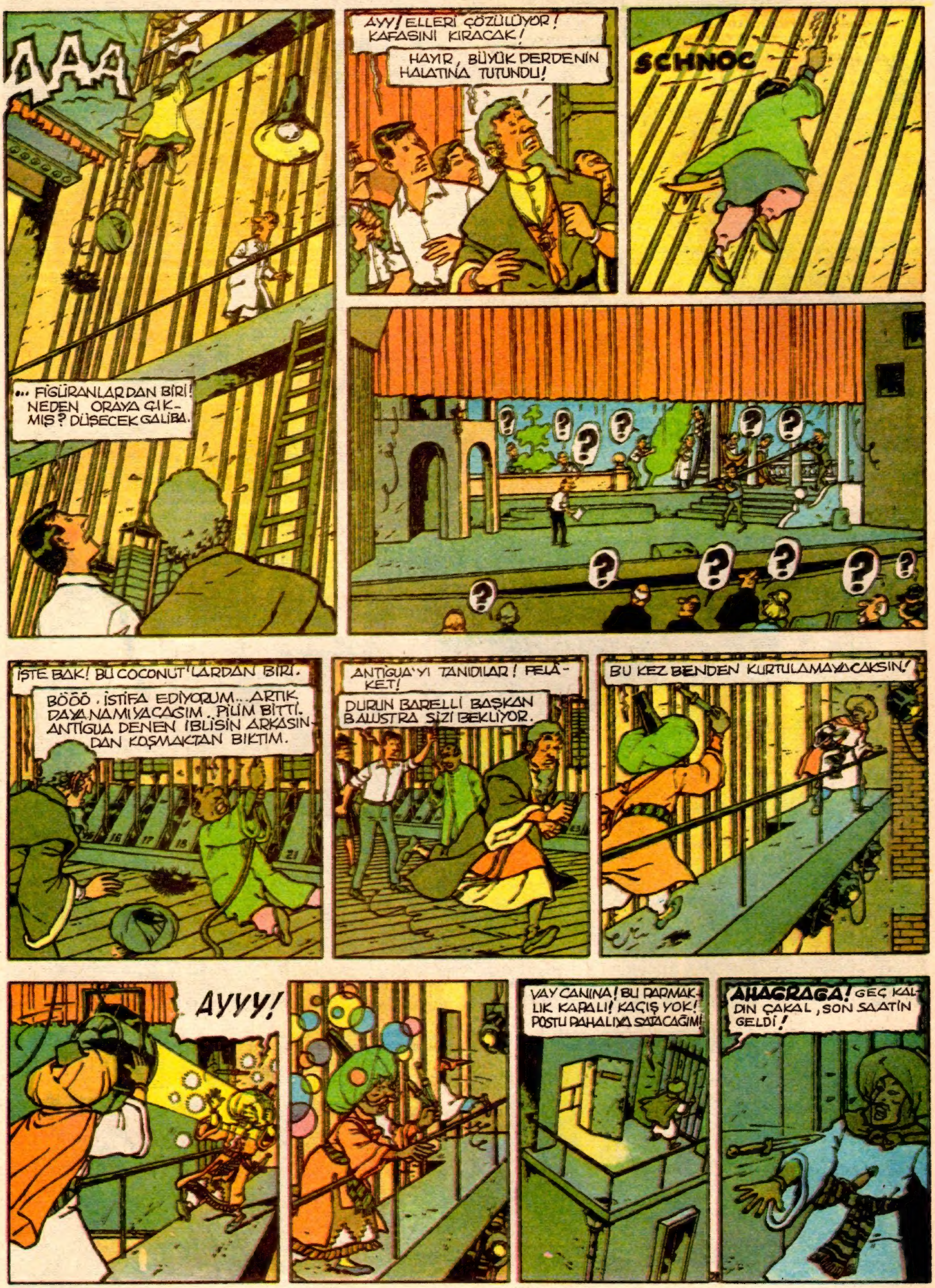
Sürecek

BARELLİ

Copyright: Editions du Lombard - Milliyet Çocuk

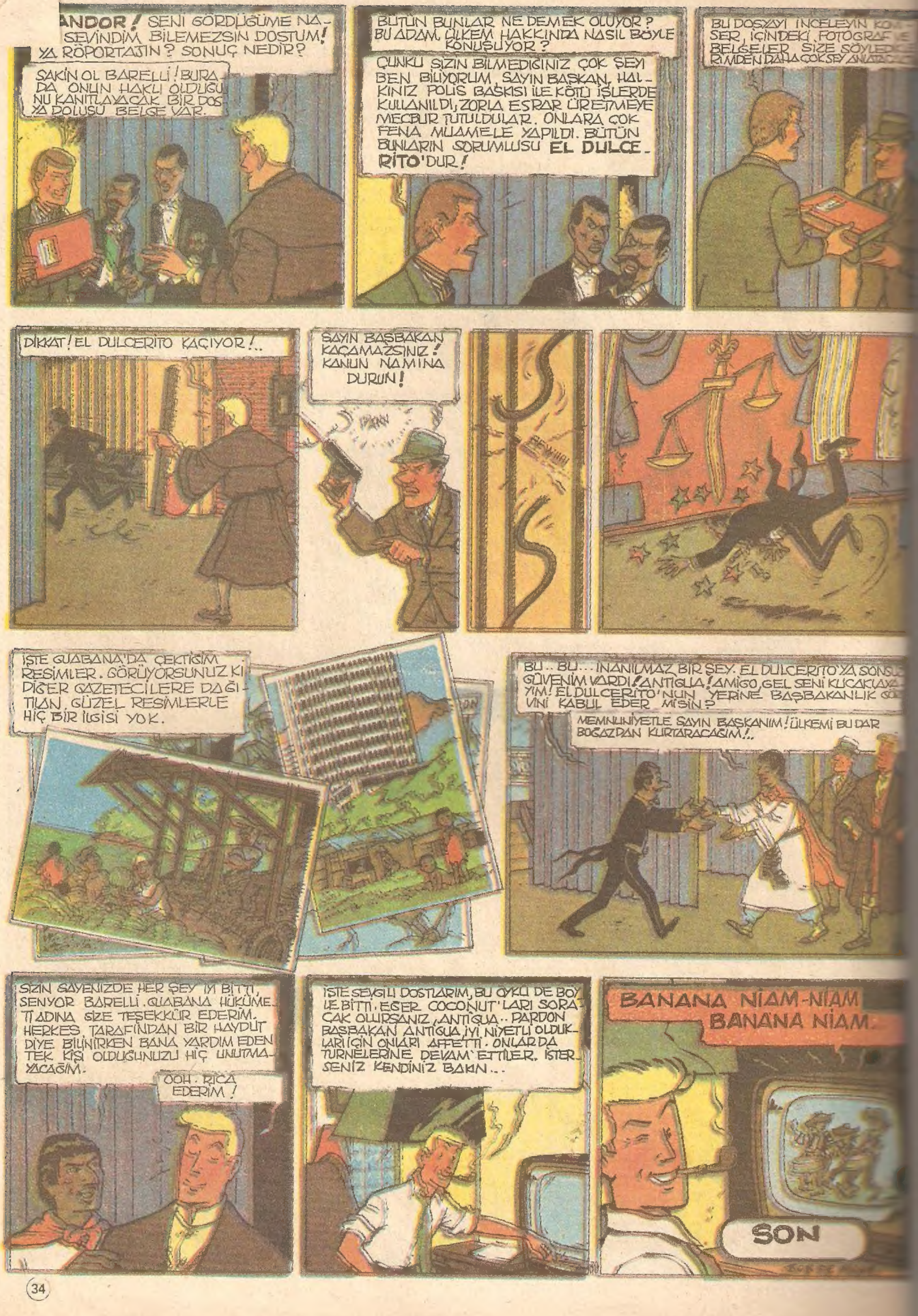
KOMİSER MORO NE DEMEK İSTİYORSUNUZ?
NE DEMEK İSTEDİĞİMİ PEKÂLÂ BİLİYORSUN BARELLİ. ÇOK TEHLİKELİ BİR ADAM SAKLIYORSUN, ORMANDA SAKLANDIĞI YERİ BULDUK, FAKAT SONRA İZİNİ KAYBETTİK. RANDOR'UN BAHÇIVANI VENSAN'IN İFADESİNE GÖRE YAZLIK EVDEYMİŞ, FAKAT ORAYA YAPTIĞIMIZ BASKINDA KUŞ ÇOKTAN UÇMUŞTU...
HMM... SENDEN DE BİR ŞEY SAKLANMIYOR KOMİSER. TAMAM DİYELİM Kİ BÖYLE BİRİNİ SAKLIYORUM, FAKAT ONUN SUÇSUZ OLDUĞUNU KANITLAYACAK DELİLLERİM VAR. OYUNUN SONUNDA SANA HER ŞEYİ ANLATACAĞIM.
HAYDİ ÇOCUKLAR SAHNEYE ...
İŞTE BAŞLIYOR ...
VENEDİK TACİRİ
VENEDİKLİ BİR TACİR ANTONİO GÜZEL PORTİA İLE EVLENEBİLMEK İÇİN PARAYA İHTİYACI OLAN ARKADAŞI BASSANİO'YA YARDIM EDEBİLMEK İÇİN YAHUDİ SHYLOCK'TAN BORÇ İSTER. ÜÇ BİN DÜKA ALTINI BORCUNUN KARŞILIĞINI GÜNÜNDE ÖDEMEZSE SHYLOCK ONUN HERHANGİ BİR YERİNDEN YARIM KİLO ET KESECEKTİR. OYSA BORÇ GÜNÜNDE ÖDENMEZ. BU SIRADA DÜNYANIN DÖRT BUCAĞINDAN GELMİŞ PRENSLER...
SHYLOK BANA ÜÇ BİN DÜKA GEREK, BORCUMU ANTONİO ÜSTLENECEK...
ÜÇ BİN DÜKA VE ANTONİO ÜSTLENECEK HA? FAKAT.. O DA İYİ DURUMDA DEĞİL Kİ, GEMİLERİ ÇOK UZAKLARDA VE HER AN BATABİLİRLER... ÜÇ BİN DÜKA ÇOK PARA...
BU BARELLİ ÇOK İYİ OYNUYOR!
SEVGİLİ BAŞBAKANIM BU AKŞAM ÇOK SINIRLI GÖRÜNÜYORSUN.
NASIL ÖYLE OLMAYAYIM SENYOR BAŞKAN. ANTİGUA HÂLÂ YAKALANMADI...
HAYDİ BARELLİ'NİN ARKADAŞI, SAHNEYE ÇIKMAYA HAZIRLAN. FAS PRENSİ SAHNEYE ÇIKTIĞINDA... FAKAT O DİĞER ÜÇÜ NEREDE?
HAH, İŞTE! ÇOCUKLAR ACELE EDİN!
UMARIM BAYILTTIĞIMIZ O ÜÇ ADAM PİYES SONUNA KADAR AYILMAZLAR.
HİÇ MERAK ETME, KİTABIN 95. SAYFASINDAKİ VURUŞU UYGULADIM.
BÜTÜN BU KARIŞIKLIKTA ANTİGUA'YI BULMAK EPEY ZOR OLACAK.
BU SANDIKLARA BAKIN VE BİRİNİ SEÇİN ASİL PRENS.
TANRIM BANA YARDIM ET. BAKALIM SANDIKLARIN ÜZERİNDE NELER YAZIYOR? ÖNCE KURŞUN SANDIKTAN BAŞLAYALIM.
"BENİ SEÇEN KİMSE HER ŞEYİNİ FEDA ETMEKTEN ÇEKİNMEMELİ." FEDA ETMEK Mİ, KURŞUN UĞRUNA MI?
ALBERTO, MİGUEL, ŞURAYA BAKIN!


ALTIN SANDIĞI SEÇTİM! ANAHTARI VERİN.
İŞTE PRENSİM! EĞER RESMİM İÇİNDEYSE SİZİN OLACAĞIM...
KARAMBA! TAKMA SAKALIM ÇIKTI!
BU O!
HEYHAT. RESMİNİZ İÇİNDE DEĞİL! ELVEDA PORTİA... GİDELİM!
KULİSTE...
AHGRR! LANET SAKAL!
ODAMA GİDİN VE BENİ ORADA BEKLEYİN.
HİÇ ŞÜPHESİZ BU ANTİGUA!
DUR ANTİGUA, OYUN BİTTİ! BU NUMARANI YUTMADIK!
DAHA BENİ ELİNİZE GEÇİREMEDİNİZ!
ZINK! BU KAPI SIKIŞMIŞ!..
ONA 205 SAYFADAKİ VURUŞU UYGULA ALBERTO!
AL SANA!
!
ŞANSA BAK, AÇILDI!
PINGE
LING
PONG
PLOANG
PLING
ŞUNLARA BAK, BIÇAK ATMADA ÜSTÜME YOKTUR!
İŞTE BİRİNCİ PERDE BİTTİ ÇOCUKLAR. HARİKAYDINIZ, BAŞKAN SİZLERLE TANIŞMAK İSTİYOR.
!?


AAA
AYY! ELLERİ ÇÖZÜLÜYOR! KAFASINI KIRACAK!
HAYIR, BÜYÜK PERDENİN HALATINA TUTUNDU!
SCHNOC
... FİGÜRANLARDAN BİRİ! NEDEN ORAYA ÇIKMIŞ? DÜŞECEK GALİBA.
İŞTE BAK! BU COCONUT'LARDAN BİRİ.
BÖÖÖ. İSTİFA EDİYORUM... ARTIK DAYANAMIYACAĞIM. PİLİM BİTTİ. ANTİGUA DENEN İBLİSİN ARKASINDAN KOŞMAKTAN BIKTIM.
ANTİGUA'YI TANIDILAR! FELÂKET!
DURUN BARELLİ BAŞKAN BALUSTRA SİZİ BEKLİYOR.
BU KEZ BENDEN KURTULAMAYACAKSIN!
AYYY!
VAY CANINA! BU PARMAKLIK KAPALI! KAÇIŞ YOK! POSTU PAHALIYA SATACAĞIM!
AHAGRAGA! GEÇ KALDIN ÇAKAL, SON SAATİN GELDİ!

Sürecek

Copyright: Editions du Lombard - Milliyet Çocuk


ANDOR! SENİ GÖRDÜĞÜME NA-
SEVİNDİM, BİLEMEZSİN DOSTUM! YA RÖPORTAJIN? SONUÇ NEDİR?
SAKİN OL BARELLİ! BURADA ONUN HAKLI OLDUĞUNU KANITLAYACAK BİR DOSYA DOLUSU BELGE VAR.
BÜTÜN BUNLAR NE DEMEK OLUYOR? BU ADAM, ÜLKEM HAKKINDA NASIL BÖYLE KONUŞUYOR?
ÇÜNKÜ SİZİN BİLMEDİĞİNİZ ÇOK ŞEYİ BEN BİLİYORUM, SAYIN BAŞKAN. HALKINIZ POLİS BASKISI İLE KÖTÜ İŞLERDE KULLANILDI, ZORLA ESRAR ÜRETMEYE MECBUR TUTULDULAR. ONLARA ÇOK FENA MUAMELE YAPILDI. BÜTÜN BUNLARIN SORUMLUSU EL DULCERİTO'DUR!
BU DOSYAYI İNCELEYİN KOM-
SER, İÇİNDEKİ FOTOĞRAF VE BELGELER SİZE SÖYLED-
RİMDEN DAHA ÇOK ŞEY ANLATACA-
DİKKAT! EL DULCERİTO KAÇIYOR!..
SAYIN BAŞBAKAN KAÇAMAZSINIZ! KANUN NAMINA DURUN!
İŞTE GUABANA'DA ÇEKTİĞİM RESİMLER. GÖRÜYORSUNUZ Kİ DİĞER GAZETECİLERE DAĞITILAN, GÜZEL RESİMLERLE HİÇ BİR İLGİSİ YOK.
BU.. BU... İNANILMAZ BİR ŞEY. EL DULCERİTO'YA SONSU-
GÜVENİM VARDI! ANTIGUA! AMİGO, GEL SENİ KUCAKLAYA-
YIM! EL DULCERİTO'NUN YERİNE BAŞBAKANLIK GÖ-
VİNİ KABUL EDER MİSİN?
MEMNUNİYETLE SAYIN BAŞKANIM! ÜLKEMİ BU DAR BOĞAZDAN KURTARACAĞIM!..
SİZİN SAYENİZDE HER ŞEY İYİ BİTTİ, SENYOR BARELLİ. GUABANA HÜKÜMETİ ADINA SİZE TEŞEKKÜR EDERİM. HERKES TARAFINDAN BİR HAYDUT DİYE BİLİNİRKEN BANA YARDIM EDEN TEK KİŞİ OLDUĞUNUZU HİÇ UNUTMAYACAĞIM.
OOH. RİCA EDERİM!
İŞTE SEVGİLİ DOSTLARIM, BU ÖYKÜ DE BÖYLE BİTTİ. EĞER COCONUT'LARI SORACAK OLURSANIZ, ANTIGUA.. PARDON BAŞBAKAN ANTIGUA İYİ NİYETLİ OLDUKLARI İÇİN ONLARI AFFETTİ. ONLAR DA TURNELERİNE DEVAM ETTİLER. İSTERSENİZ KENDİNİZ BAKIN...
BANANA NIAM-NIAM
BANANA NIAM
SON